

คู่มือสร้างบทเรียนออนไลน์ ครบวงจร จนถึงคะแนนเก็บ

หน่วยการเรียนรู้ → ใบความรู้ → ข้อสอบ → เปิดให้สอบ → ตรวจอัตโนมัติ → คะแนนเก็บ → ส่งเข้า SGS



หน่วยการเรียนรู้



AI ร่าง ครูรับรอง



สอบก่อน/หลังเรียน



ตรวจอัตโนมัติ



รายงานพัฒนาการ



คะแนนเก็บ → SGS

เผยแพร่ทุกหน่วยได้ ☐ ใครมีลิงก์ก็อ่านได้ ☐ ให้คนทั่วไปทำข้อสอบได้ ☐ เผยแพร่ทุกหน่วยทีเดียว

1 6

ตัวชี้วัด

ศ. 1.1 ม.1/1 บรรยายความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม โดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ

สาระสำคัญ

ทัศนธาตุ ได้แก่ จุด เส้น รูปทรง น้ำหนักอ่อนแก่ สี พื้นผิว และพื้นที่ว่าง เป็นส่วนประกอบพื้นฐานของงานทัศนศิลป์ ทัศนธาตุแต่ละชนิดให้ความรู้สึกต่างกัน นักเรียนสังเกตทัศนธาตุได้ทั้งในงานศิลปะและในสิ่งแวดล้อมรอบตัว แล้วเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างของการใช้งาน

คาบ 1 จุดและเส้น [แก้ไข](#) [ลบ](#)

คาบ 2 รูปทรงและรูปทรง [แก้ไข](#) [ลบ](#)

คาบ 3 น้ำหนักอ่อนแก่และแสงเงา [แก้ไข](#) [ลบ](#)

คาบ 4 สีและวงจรสี [แก้ไข](#) [ลบ](#)

คาบ 5 พื้นผิวและพื้นที่ว่าง [แก้ไข](#) [ลบ](#)

คาบ 6 ทัศนธาตุในงานศิลปะกับสิ่งแวดล้อม [แก้ไข](#) [ลบ](#)

การเผยแพร่ ☐ ให้คนทั่วไปทำข้อสอบได้

http://127.0.0.1:8898/demo/custom/learn_public.php?u=7a43bca8dc083928a9ed7a0e36f4

ฉบับกันยายน 2569 · ใช้คู่กับวิดีโอ “วิดีโอ_บทเรียนออนไลน์_NOTYSCHOOL.mp4”

(7 นาที 16 วินาที)

ตัวอย่างวิชา ศ21101 ศิลปะ ม.1

ภาพในคู่มือเป็นข้อมูลสมมติของ “โรงเรียน

ตัวอย่างวิทยา”

ชื่อครูและนักเรียนไม่ใช่บุคคลจริง

สารบัญ

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 0 ภาพรวมและก่อนเริ่ม | 6 นักเรียนสอบ |
| 1 ตั้งโครงคะแนนเก็บ | 7 ตรวจข้ออัตรนัย |
| 2 สร้างหน่วยการเรียนรู้ | 8 รายงานผลก่อน-หลังเรียน |
| 3 ใบความรู้และการเผยแพร่ | 9 คะแนนเก็บ |
| 4 คลังข้อสอบ · นำเข้าจากไฟล์ | 10 ส่งเข้า SGS |
| 5 เปิดให้สอบ | 11 ปัญหาที่พบบ่อย |

0 ภาพรวมและก่อนเริ่ม

8 ชั้นจากหน่วยการเรียนรู้ถึง SGS — ทุกชั้นครูเป็นคนตรวจและกดยอมรับ AI ไม่ตัดสินใจแทน

① โครงคะแนน

ชื่อช่องตรง SGS

② หน่วย

AI ร่าง ครูรับรอง

③ ใบความรู้

AI เขียน · เผยแพร่

④ ข้อสอบ

ปรนัย + อัตนัย

⑤ เปิดสอบ

รหัส 6 ตัว + ลิงก์

⑥ นักเรียนสอบ

ก่อน → เรียน → หลัง

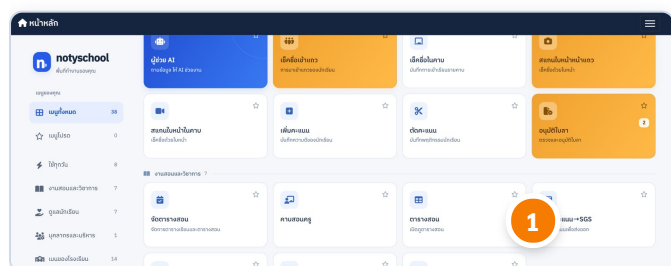
⑦ ตรวจอัตรนัย

AI ช่วย ครูยืนยัน

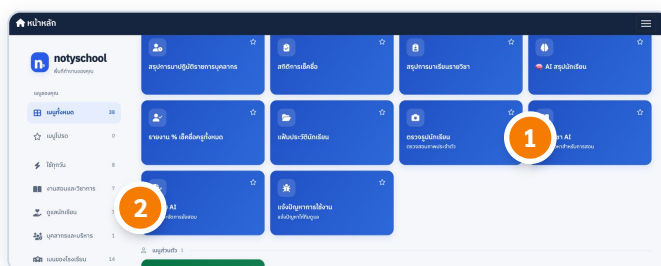
⑧ คะแนนเก็บ → SGS

อัตโนมัติ + ปลั๊กอิน

- 1 **เมนูที่ใช้** — หน้าหลักครู หมวด **เมนูของโรงเรียน: เนื้อหาวิชา AI และ ข้อสอบ AI** · หมวด **งานสอนและวิชาการ: กรอกคะแนน→SGS** (ภาพที่ 1-2)
- 2 **วิชาที่เห็น** — ระบบแสดงเฉพาะวิชาที่ครูสอนตามโปรแกรมจัดตารางสอน ถ้าไม่พบวิชา ให้ฝ่ายวิชาการกำหนดครูผู้สอนและห้องของวิชานั้นก่อน
- 3 **งาน AI ทำเป็นคิว** — กดแล้วใช้เวลาประมาณ 1-10 นาที ปิดหน้าไปทำอย่างอื่นได้ ระบบแจ้งเตือนเข้าแอปครูเมื่อเสร็จ · ครู 1 คนส่งงานค้างในคิวได้ครั้งละ 2 งาน
- 4 **ขั้นส่งเข้า SGS** ต้องใช้ Google Chrome บนคอมพิวเตอร์ที่ติดตั้งปลั๊กอิน “NotySchool → SGS ซิงค์คะแนน” ส่วนขั้นอื่นทำบนมือถือหรือแท็บเล็ตได้



ภาพที่ 1 งานสอนและวิชาการ > กรอกคะแนน→SGS



ภาพที่ 2 เมนูของโรงเรียน > เนื้อหาวิชา AI / ข้อสอบ AI

1

ตั้งโครงสร้างคะแนนเก็บ

ทำก่อนสร้างหน่วย — ระบบใช้โครงนี้ผูกหน่วยการเรียนรู้เข้ากับช่องคะแนนให้อัตโนมัติ

หน้าหลัก > กรอกคะแนน → SGS > เลือกเทอม วิชา ห้อง > ⚙️ ตั้งหัวข้อคะแนน

ภาพที่ 3 ตั้งหัวข้อคะแนนของวิชา

- 1 รายการหัวข้อที่มีอยู่ (ลบได้)
- 2 ชื่อหัวข้อ — ตั้งให้ตรงกับช่องใน SGS (ตารางด้านล่าง)
- 3 คะแนนเต็ม
- 4 กลุ่ม: เก็บก่อนกลางภาค / สอบกลางภาค / เก็บหลังกลางภาค / สอบปลายภาค
- 5 + เพิ่ม

ตั้งชื่อหัวข้อใน NotySchool	ปลั๊กอินกรอกลงใน SGS
ก่อนกลางภาค 1, ก่อนกลางภาค 2, ...	ช่องคะแนนเก็บก่อนกลางภาค ช่องที่ 1, 2, ... ตามลำดับ
กลางภาค	คะแนนสอบกลางภาค
หลังกลางภาค 1, หลังกลางภาค 2, ...	ช่องคะแนนเก็บหลังกลางภาค ช่องที่ 1, 2, ... ตามลำดับ
ปลายภาค	คะแนนสอบปลายภาค
1 – 12 (ตัวเลขล้วน)	ช่องคะแนนเก็บที่ 1 – 12 ตามลำดับใน SGS
ชื่ออื่น เช่น “ใบงาน”	ไม่ส่งเข้า SGS (ใช้ภายในระบบ)

หน่วยการเรียนรู้ผูกกับช่องไหน

หน่วยที่ 1, 2, 3 ... จะผูกกับช่องกลุ่ม **เก็บก่อนกลางภาค** แล้วต่อด้วย **เก็บหลังกลางภาค** ตามลำดับที่ตั้งไว้ . ตัวอย่างนี้ ตั้ง ก่อนกลางภาค 1-3 และหลังกลางภาค 1-2 จึงได้ 5 หน่วย . คะแนนต้องไม่เกินคะแนนเต็มที่ตั้งไว้ในระบบ SGS

2

สร้างหน่วยการเรียนรู้

ให้ AI ร่างโครงรายวิชา แล้วครูแก้ไขและรับรองที่ละหน่วย

หน้าหลัก > เนื้อหาวิชา AI > พิมพ์รหัสหรือชื่อวิชา แล้วเลือก

สร้างเนื้อหาวิชา (AI)

เลือกวิชา → มีเนื้อหาและความรู้ (หรือไม่มี) = AI ใช้หลักสูตรแกนกลางตามรหัสวิชา → AI ร่าง → ครูแก้ไข/รับรอง

วิชา

1

21101(1) ศิลปะ

เปลี่ยนวิชา

2

ไปหน้าข้อสอบของวิชานี้ →

3

ขั้นตอนทั้งหมด (หากช่วยไปขวา)

1

ร่างโครง

5 หน่วย / 40 คาบ

2

จัดเรียงหน่วย

เรียนแล้ว 1/5

3

ใบความรู้

มีเนื้อหา 6/40 คาบ

4

คลังข้อสอบ

เรียนแล้ว 23 ข้อ

5

ประกอบชุด

เปิดสอน 1 ชุด

6

บันทึกเรียนสอน

มีผลสอน 133 ครั้ง

จำนวนคาบพลัด

— ร่างไว้ 40 คาบ (เป้าหมาย ~40 คาบ)

4

หน่วยที่ 1 · คาบ/สัปดาห์ 2 × สัปดาห์ 20 บันทึกแผนคาบ

โครงสร้างแผนที่ทำไว้ใน SGS: เก็บก่อนกลางภาค 3 ช่วง (30 คะแนน) · สอบกลางภาค 1 ช่วง (20 คะแนน) · เก็บหลังกลางภาค 2 ช่วง (20 คะแนน) · สอบปลายภาค 1 ช่วง (30 คะแนน) — รวม 100 คะแนน

วางแผนเนื้อหาให้สอดคล้องกับข้อสอบและโครงสร้าง · ตอนเผยแพร่ชุดข้อสอบเลือกชุดข้อได้ · แก่โครงสร้างที่ [หน้ากรอกคะแนนเก็บ](#)

ก่อนกลางภาค 1 (10)

ก่อนกลางภาค 2 (10)

ก่อนกลางภาค 3 (10)

กลางภาค (20)

หลังกลางภาค 1 (10)

หลังกลางภาค 2 (10)

ปลายภาค (30)

1

แหล่งความรู้ของวิชา (ไม่บังคับ — ไม่มี = ใช้หลักสูตรแกนกลางตามรหัสวิชา)

ไม่มีแหล่ง — AI จะร่างจากหลักสูตรแกนกลางตามรหัสวิชา

วางลิงก์เว็บ (ใส่หลายลิงก์ได้ — บรรทัดละ 1 ลิงก์)

https://www.example.com/หน่วยที่1

https://www.example.com/หน่วยที่2

ส่งจากลิงก์

อัปโหลดไฟล์ PDF หรือ Word (.docx)

Choose Files

No file chosen

ไฟล์ละไม่เกิน 15 MB · เลือกหลายไฟล์พร้อมกันได้ · ระบบดึงเฉพาะ "ข้อความ" ในไฟล์ (ไฟล์แนบเป็นรูปอ่านไม่ได้)

ภาพที่ 4 สร้างเนื้อหาวิชา (AI) — ส่วนบน

1 วิชา (พิมพ์ค้นหาได้)

2 ไปหน้าข้อสอบของวิชานี้

3 ขั้นตอนทั้งหมด ①-⑥ — ระบบไล่ให้ทีละขั้น

4 จำนวนคาบของเทอม และโครงสร้างแผนที่ตั้งไว้ใน SGS

คู่มือสร้างบทเรียนออนไลน์ครบวงจร NOTYSCHOOL

หน้า 4 / 23

1.1 ม.1/1 บรรยายความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม โดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ

สาระสำคัญ

ทัศนธาตุ ได้แก่ จุด เส้น รูปร่าง รูปทรง น้ำหนักอ่อนแก่ สี พื้นผิว และพื้นที่ว่าง เป็นส่วนประกอบพื้นฐานของงานทัศนศิลป์ ทัศนธาตุแต่ละชนิดให้ความรู้สึกต่างกัน นักเรียนสังเกตที่ทัศนธาตุได้ทั้งในงานศิลปะและในสิ่งแวดล้อมรอบตัว แล้วเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างของการใช้งาน

จุดและเส้น

คำ 1 จุดและเส้น

คำ 2 รูปร่างและรูปทรง

คำ 3 น้ำหนักอ่อนแก่และแสงเงา

คำ 4 สีและวรรจสี

คำ 5 พื้นผิวและพื้นที่ว่าง

คำ 6 ทัศนธาตุในงานศิลปะกับสิ่งแวดล้อม

ให้ AI เขียนใบความรู้ทุกคาบ

การเผยแพร่

ใครมีลิงก์ก็อ่านได้

ไม่คืนหัวใจขอสอบได้

https://127.0.0.1:8898/demo/custom/learn_public.php?u=7a43bca8dc083928a9ed7a0e36f4

หลักการออกแบบ: เอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล

ศ 1.1 ม.1/2 ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล ศ 1.1 ม.1/6 ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่น โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้

สาระสำคัญ

หลักการออกแบบช่วยจัดทัศนธาตุให้เป็นงานที่มีความงาม เอกภาพทำให้งานเป็นหนึ่งเดียว ความกลมกลืนทำให้ส่วนต่าง ๆ เข้ากันได้ และความสมดุลทำให้งานดูมั่นคง นักเรียนนำหลักการไปออกแบบงานของตนและประเมินงานด้วยเกณฑ์

คำ 1 หลักการออกแบบคืออะไร

คำ 2 เอกภาพ

ภาพที่ 6 หน่วยที่ AI ร่าง (รับรองแล้ว · มีใบความรู้ · เผยแพร่แล้ว)

- 1 ชื่อหน่วย และจำนวนคาบ
 - 2 ตัวชี้วัด (แก้ไขได้)
 - 3 ช่องคะแนนเก็บที่ผูกกับหน่วยนี้
 - 4 รายคาบ — แก้ไข / ลบ · ป้ายบอกว่ามีเนื้อหาและเผยแพร่แล้วหรือยัง
 - 5 🤖 ให้ AI เขียนใบความรู้ทุกคาบ
 - 6 🌐 ระดับการเผยแพร่ของหน่วย
 - 7 ลิงก์สำหรับแชร์หน่วย (เมื่อเลือกเผยแพร่แบบลิงก์)
- 1 อ่านโครงที่ AI ร่าง แก้ชื่อหน่วย จำนวนคาบ ตัวชี้วัด สาระสำคัญ และหัวข้อรายคาบได้ทุกช่อง
 - 2 กด ☒ บันทึก + รับรองหน่วยนี้ — หน่วยที่รับรองแล้วเท่านั้นจึงเขียนใบความรู้และออกข้อสอบได้
 - 3 ปุ่ม + เพิ่มคาบ / + เพิ่มหน่วยเอง ใช้เพิ่มเองโดยไม่ใช้ AI · ⬅️ ถอนรับรอง เมื่อต้องแก้ไขใหญ่

3 ใบความรู้และการเผยแพร่

- 1 ในหน่วยที่รับรองแล้ว กด 🤖 ให้ AI เขียนใบความรู้ทุกคาบ (หรือปุ่มด้านบน “เขียนใบความรู้ทุกหน่วยทีเดียว”)
- 2 กด แกะไข ที่คาบ เพื่ออ่าน แก่ และเติมภาพ

[illegible]

ภาพที่ 7 แกะไขคาบเรียน

- 1 เผยแพร่ให้นักเรียนอ่าน: ร่าง / เผยแพร่
 - 2 ชื่อคาบ และจุดประสงค์
 - 3 แอปเครื่องมือ: อัปโหลดภาพ · URL ภาพ · ดึงภาพจากหน้าเว็บ · แทรกวิดีโอ · สัญลักษณ์/สูตร
 - 4 ใบความรู้ (แก้ไขความได้โดยตรง)
 - 5 ภาพและวิดีโอใบความรู้ — ตรงที่ AI แนะนำให้ใส่ภาพ กด  ใส่ภาพตรงนี้ แล้วใส่คำบรรยายและแหล่งที่มา
 - 6  บันทึก

เผยแพร่ให้นักเรียน

- 1 กด  เผยแพร่ใบความรู้ให้นักเรียนทุกคาบ (คาบที่ยังไม่มีเนื้อหาจะถูกข้าม) หรือเลือกเผยแพร่ทีละคาบในหน้าต่างแก้ไข
- 2 ตั้ง  การเผยแพร่ ของหน่วย (ภาพที่ 5 ⑥)

ระดับ	ใครเห็น
เฉพาะนักเรียนในวิชา	นักเรียนห้องที่เรียนวิชานี้ (ค่าเริ่มต้น)
ใครมีลิงก์ก็อ่านได้	ทุกคนที่ได้ลิงก์ · มีปุ่ม  คัดลอกลิงก์ และ  ดูอย่างที่คุณนอกเห็น
สาธารณะ (ขึ้นหน้ารวม)	แสดงในหน้ารวมบทเรียนสาธารณะด้วย

ติ๊ก **ให้คนทั่วไปทำข้อสอบได้** เมื่อต้องการเปิดข้อสอบของหน่วยให้คนนอกโรงเรียนทำ (ดูผลในรายงานหัวข้อ “ผู้เรียนทั่วไป”)

บทเรียนเผยแพร่ - โรงเรียนตัวอย่างวิทยา

1หน่วยที่ 1 กัศนราถูรอบตัวเรา

รหัส 21101(1) ศิลปะ - 6 บทเรียน

1

2เส้น

อ่านหมายของจุดและเส้น · อธิบายความรู้สึที่เกิดจากเส้นแต่ละลักษณะ

2

รูปร่างและรูปทรง

จำแนกรูปร่างกับรูปทรงได้ · ยกตัวอย่างรูปเรขาคณิต รูปอิสระ และรูปธรรมชาติ

3

น้ำหนักอ่อนแก่และแสงเงา

อธิบายน้ำหนักอ่อนแก่ของแสงเงาได้ · ระบุส่วนต่าง ๆ ของแสงเงาบนวัตถุ

4

สีและวรรณะสี

บอกแม่สีและสีขั้นที่ 2 ได้ · จำแนกวรรณะสีร้อนและสีเย็น

5

พื้นผิวและพื้นที่ว่าง

จำแนกพื้นผิวจริงกับพื้นผิวที่มองเห็นได้ · อธิบายพื้นที่บวกและพื้นที่ลบ

6

กัศนราดูในงานศิลปะกับสิ่งแวดล้อม

เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างของการใช้กัศนราดูในงานศิลปะกับสิ่งแวดล้อม

เนื้อหาได้จัดทำโดยคุณครูผู้สอน เผยแพร่ผ่านระบบ NotySchool - หน้าที่แสดงเฉพาะเนื้อหาบทเรียน ไม่มีข้อมูลนักเรียน

ภาพที่ 8 หน้าที่คุณนอกเห็นเมื่อแชร์ลิงก์หน่วย

- 1 ชื่อหน่วยและวิชา
- 2 รายคาบที่เผยแพร่แล้ว — กดเพื่ออ่านใบความรู้

หน้าหลัก > ข้อสอบ AI (หรือปุ่ม “ไปหน้าข้อสอบของวิชานี้”) > จัดการข้อสอบ →

A B คลังข้อสอบก่อน/หลังเรียน (AI)

วิชา: ค21101(1) — ศิลปะ

ขั้นตอนทั้งหมด (แสดงจากหน้าสร้างเนื้อหา) ความคืบหน้า: 0/2 งาน

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6

หน่วยการเรียนรู้ — เลือกหน่วยที่รับรองแล้วเพื่อสร้างข้อสอบ

1 ออกข้อสอบทุกหน่วยอัตโนมัติ ประโยชน์: AI สืบค้นจำนวนข้อเอง · ชำนาญหน่วยที่ยังไม่รับรองเนื้อหา

2 ที่ 1 ทิศทางครอบครัวเรา เนื้อหารับรองแล้ว ก่อนกลางภาค 1 · เริ่ม 10 คลัง 23 ข้อ (รับรอง 23) คลังครบแล้ว ✓ ดู/แก้ไขข้อสอบ 3

หน่วยที่ 2 หลักการออกแบบ: เอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล เนื้อหาอ้างอิงรับรอง ยังไม่สุ่มข้อสอบ คลัง 0 ข้อ (รับรอง 0) ยังไม่ครบ (ต้อง 30) จัดการข้อสอบ →

หน่วยที่ 3 ภาพทัศนียภาพ 3 มิติ เนื้อหาอ้างอิงรับรอง ยังไม่สุ่มข้อสอบ คลัง 0 ข้อ (รับรอง 0) ยังไม่ครบ (ต้อง 30) จัดการข้อสอบ →

หน่วยที่ 4 ภาพสัญลักษณ์และกราฟิกสื่อความหมาย เนื้อหาอ้างอิงรับรอง ยังไม่สุ่มข้อสอบ คลัง 0 ข้อ (รับรอง 0) ยังไม่ครบ (ต้อง 30) จัดการข้อสอบ →

หน่วยที่ 5 ทัศนศิลป์ไทย หอศิลป์ และงานสื่อผสม เนื้อหาอ้างอิงรับรอง ยังไม่สุ่มข้อสอบ คลัง 0 ข้อ (รับรอง 0) ยังไม่ครบ (ต้อง 30) จัดการข้อสอบ →

ดูรายงานผลก่อน/หลังเรียน มีผลสอบ 132 ครั้งแล้ว — ดูพัฒนาการรายคน/รายห้อง และสถิติรายข้อ ไปต่อ →

4 ชุดสอบกลางภาค / ปลายภาค — ใช้คลังข้อสอบของหน่วยที่มีอยู่แล้ว ไม่ต้องออกข้อใหม่

ภาพที่ 9 รายการหน่วยในหน้าข้อสอบ

- 1 ออกข้อสอบทุกหน่วยอัตโนมัติ (AI กำหนดจำนวนข้อเอง)
- 2 สถานะของหน่วย: เนื้อหารับรองแล้ว · เปิดสอบ · ช่องคะแนน · จำนวนข้อในคลัง
- 3 จัดการข้อสอบ → / ดู/แก้ไขข้อสอบ →
- 4 ชุดสอบกลางภาค / ปลายภาค (รวมหลายหน่วย)

The screenshot shows the AI Exam system interface. At the top, it says 'หน่วยที่ 1 ทดสอบความรู้' (Unit 1 Knowledge Test). Below that, there's a section for 'Z6X9S6' with a URL. There are several buttons: 'คัดลอกลิงก์เข้าสอบ' (Copy link to exam), 'ส่งลิงก์ก่อนเรียนเข้าแอป' (Send link before class to app), 'ส่งลิงก์หลังเรียน' (Send link after class), 'ดูรายงานผลก่อน/หลัง' (View report before/after), 'ส่งคะแนนเข้า SGS' (Send score to SGS), 'ตรวจสอบข้อสอบ' (Check exam), and 'ปิดสอบ' (End exam). There's a section for 'ให้ AI ออกข้อสอบเพิ่มเข้าคลัง' (Let AI generate more questions to the bank) with a dropdown for 'จำนวนข้อ' (Number of questions) set to 0. There's also a section for 'ระดับความยาก' (Difficulty level) with a dropdown set to 'ง่าย' (Easy). At the bottom, there's a button 'ออกข้อสอบ' (Generate questions) and a button 'นำเข้าข้อสอบจากไฟล์' (Import questions from file). The interface is in Thai and includes a timer and a progress bar.

ภาพที่ 10 ให้ AI ออกข้อสอบเพิ่มเข้าคลัง

- 1 ชนิดข้อสอบ: ปรนัย 4 ตัวเลือก / อัตนัยสั้น / อัตนัยยาว-แสดงวิธีทำ
- 2 จำนวนข้อ (3 – 40)
- 3 ระดับความยาก (คละ / ง่าย / กลาง / ยาก)
- 4 ออกข้อสอบ
- 5 นำเข้าข้อสอบจากไฟล์ (PDF / รูปภาพ · ไฟล์ Word ให้บันทึกเป็น PDF ก่อน)
- 6 ส่งออกไปสอบบนกระดาษ (PDF / Word) — ดูคู่มือชุดที่ 5

สอบบนกระดาษแล้วตรวจด้วยกล้องมือถือ

ส่งออกข้อสอบเป็น PDF / Word หลายชุด พิมพ์กระดาษคำตอบรายคนให้นักเรียนฝน แล้วถ่ายรูปให้ระบบตรวจคะแนนหลังเรียนเข้าคะแนนเก็บเหมือนสอบออนไลน์ — ดูคู่มือชุดที่ 5 “ข้อสอบกระดาษ + ตรวจด้วยกล้องมือถือ” (PDF + วิดีโอ)

ข้ออัตนัยต้องมาจาก AI หรือการนำเข้าไฟล์

ปุ่ม + **เพิ่มข้อเอง** ในคลังเพิ่มได้เฉพาะข้อปรนัย ส่วนข้ออัตนัยให้ AI ออก (มาพร้อมเกณฑ์ให้คะแนน) แล้วครูแก้ไขได้ทุกข้อ

คลิกใบข้อที่จะก่อน (โจทย์ - ตัวเลือก - เฉลย - เกณฑ์ให้คะแนน) แล้วคลิกปุ่มคำถาม - สูตรพิมพ์ใบเครื่องหมาย \$...\$ - ดูและจึงใส่ที่กล่อง "ตัวอย่างที่นักเรียนเห็น" ได้แสดง

ข้อ 1 ป่าบับ **รับรองแล้ว** ยาก ง่าย - ไล

โจทย์

1 คนธาตุที่เล็กที่สุด เมื่อนำมาเรียงต่อกันจะเป็นเส้น คือข้อใด

2 ☐ เส้น

☐ จุด

☐ สี

☐ พื้นผิว

คำอธิบายเฉลย

3 จุดเป็นธาตุที่เล็กที่สุด เมื่อเรียงต่อกันจะเป็นเส้น ส่วนเส้น สี และพื้นผิวเป็นธาตุชนิดอื่น

4 ง่าย **บันทึกข้อ** 5

6 ตัวอย่างที่นักเรียนเห็น

คนธาตุที่เล็กที่สุด เมื่อนำมาเรียงต่อกันจะเป็นเส้น คือข้อใด

ก. เส้น

ข. จุด ☒

ค. สี

ง. พื้นผิว

คำอธิบายเฉลย

จุดเป็นธาตุที่เล็กที่สุด เมื่อเรียงต่อกันจะเป็นเส้น ส่วนเส้น สี และพื้นผิวเป็นธาตุชนิดอื่น

ข้อ 2 ป่าบับ **รับรองแล้ว** ยาก ง่าย - ไล

โจทย์

ภาพที่ 11 ข้อปรนัยในคลัง

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1 โจทย์ | 4 ระดับความยาก และตัวชี้วัด |
| 2 ตัวเลือก — ตีวงกลมหน้าคำตอบที่ถูก | 5 บันทึกข้อนี้ |
| 3 คำอธิบายเฉลย | 6 ตัวอย่างที่นักเรียนเห็น (✓ = คำตอบที่ถูก) |

เปลี่ยนไม้จันทน์แล้วรู้สึกถึงความซรุระจริง ส่วนตัวเลือกชิ้นเป็นพื้นผิวที่มองเห็นบนผิวเขียน

ข้อ 21 ยังไม่รับ รับรองแล้ว ยาก กลาง · ai 👍 แพรก ↔️ ถอน 🚫

โจทย์

1 1. จงบอกความแตกต่างระหว่าง "รูปร่าง" กับ "รูปทรง" และยกตัวอย่างสิ่งของรอบตัวอย่างละ 1 อย่าง

เกณฑ์ให้คะแนน (rubric) — AI จะตรวจตามนี้ · แยกประเด็นเป็นบรรทัด

2 2. จินยานได้ว่ารูปร่างมี 2 มิติ และรูปทรงมี 3 มิติ = 1 คะแนน
ยกตัวอย่างรูปร่างและรูปทรงได้ถูกต้องทั้งสองอย่าง = 1 คะแนน (ถูกต้องเดียว = 0.5 คะแนน)

ประเด็นที่สำคัญต้องมี (บรรทัดละประเด็น)

3 3. รูปร่างมี 2 มิติ (กว้าง × ยาว)
รูปทรงมี 3 มิติ (กว้าง × ยาว × หนา)
ตัวอย่างรูปร่างและรูปทรงที่ถูกต้อง

แนวคำตอบ/เฉลยของครู (ไม่แสดงให้นักเรียนตอนสอน)

รูปร่างมี 2 มิติ คือ กว้างและยาว เช่น รูปวงกลมที่วาดบนกระดาษ ส่วนรูปทรงมี 3 มิติ คือ กว้าง ยาว และหนา เช่น ลูกบอล

คะแนน 4 กลาง ศ 1.1 น.1/1 บันทึกข้อนี้

👁️ ตัวอย่างที่นักเรียนเขียน

1. จงบอกความแตกต่างระหว่าง "รูปร่าง" กับ "รูปทรง" และยกตัวอย่างสิ่งของรอบตัวอย่างละ 1 อย่าง

2. แนวคำตอบของครู (นักเรียนไม่เห็นตอนสอน)

รูปร่างมี 2 มิติ คือ กว้างและยาว เช่น รูปวงกลมที่วาดบนกระดาษ ส่วนรูปทรงมี 3 มิติ คือ กว้าง ยาว และหนา เช่น ลูกบอล

ข้อ 22 ยังไม่รับ รับรองแล้ว ยาก กลาง · ai 👍 แพรก ↔️ ถอน 🚫

โจทย์

สังเกตสิ่งแวดล้อมในโรงเรียน 1 อย่าง แล้วบอกว่าพบทัศนธาตุอะไรบ้างอย่างน้อย 2 ชนิด และแต่ละชนิดให้ความรู้สึกอย่างไร

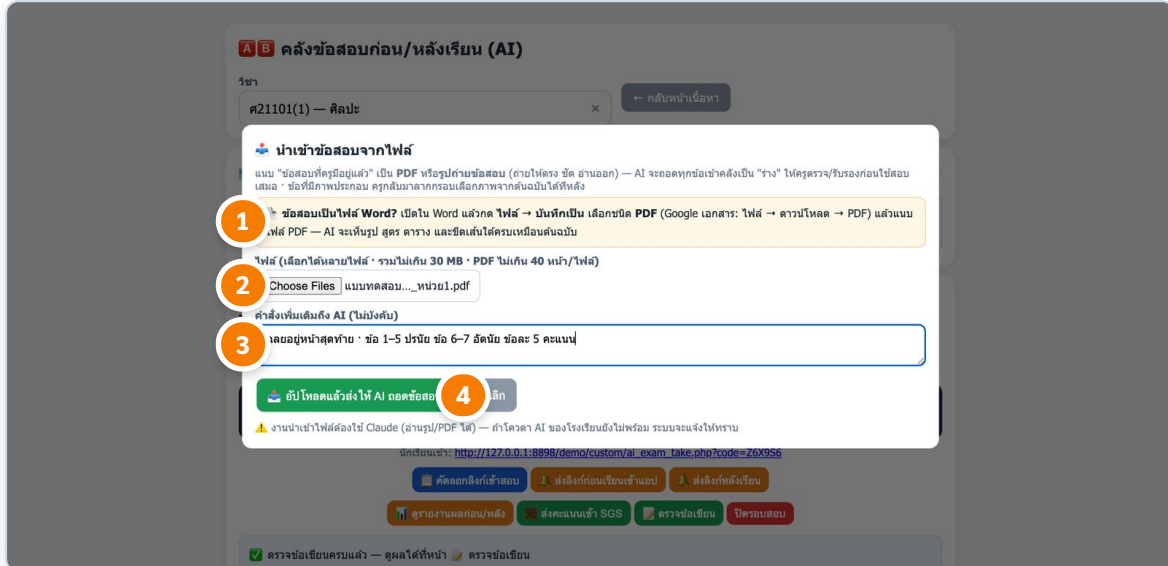
ภาพที่ 12 ข้ออัตนัยในคลัง

- | | |
|---|---|
| 1 โจทย์ | 3 ประเด็นที่คำตอบต้องมี และแนวคำตอบของครู |
| 2 เกณฑ์ให้คะแนน (rubric) — AI ใช้ตรวจตามนี้ | 4 คะแนนเต็มของข้อ |
- 1 ตรวจสอบทุกข้อ แก้ได้ทุกข้อ แล้วกด ✔ **รับรอง** รายข้อ หรือ ✔ **รับรองทุกข้อที่เป็นร่าง**
- 2 เฉพาะข้อที่ **รับรองแล้ว** เท่านั้นที่ถูกสุ่มไปสอบ · แก้ไขข้อที่รับรองแล้วและกดบันทึก ข้อนั้นจะกลับเป็นร่าง ต้องรับรองใหม่

นำเข้าข้อสอบที่ครูมีอยู่แล้ว (PDF / รูปภาพ)

มีข้อสอบเดิมเป็นไฟล์หรือเป็นกระดาษอยู่แล้ว ไม่ต้องพิมพ์ใหม่ — แอปไฟล์ให้ AI ถอดทุกข้อเข้าคลังของหน่วยเป็น “ร่าง” ทั้งปรนัยและอัตนัย แล้วครูตรวจก่อนรับรอง

คลังข้อสอบของหน่วย > ปุ่ม  นำเข้าข้อสอบจากไฟล์ (ข้างปุ่ม  ออกข้อสอบ)



ภาพที่ 13 หน้าต่างนำเข้าข้อสอบจากไฟล์

- 1 ข้อสอบเป็นไฟล์ Word — บันทึกเป็น PDF ก่อน (Word: ไฟล์ > บันทึกเป็น > PDF · Google เอกสาร: ไฟล์ > ดาวน์โหลด > PDF)
- 2 เลือกไฟล์ PDF หรือรูปถ่ายข้อสอบ — เลือกได้หลายไฟล์ รวมไม่เกิน 30 MB · PDF ไม่เกิน 40 หน้า
- 3 คำสั่งเพิ่มเติมถึง AI (ไม่บังคับ) เช่น เฉลยอยู่หน้าสุดท้าย · เอาเฉพาะตอนที่ 1
- 4  อัปโหลดแล้วส่งให้ AI ถอดข้อสอบ



ภาพที่ 14 งานนำเข้าข้อสอบแล้ว — หน้านี้อัปเดตเอง

- 1 งานนำเข้าข้อสอบให้ AI ถอดใช้เวลาประมาณ 1-10 นาที ปิดหน้าต่างไปทำอย่างอื่นได้ — เสร็จแล้วระบบแจ้งเตือนเข้าแอปครู และคลังโหลดข้อใหม่ให้เอง
- 2 รับไฟล์ PDF และ รูปภาพ (JPG / PNG / WebP) เท่านั้น · ไฟล์ Word ระบบไม่รับ เพราะ AI จะเห็นแค่ตัวอักษร รูปสูตร และขีดเส้นใต้จะหาย

ถ่ายรูปข้อสอบให้ AI อ่านได้

ถ่ายทีละหน้า ให้ตรง ไม่เอียง แสงพอ ไม่มีเงาทับตัวหนังสือ · ถ้ามีไฟล์ต้นฉบับบนคอมพิวเตอร์ ให้บันทึกเป็น PDF จะได้ผลดีที่สุด

ตรวจข้อที่นำเข้า + ใส่ภาพจากต้นฉบับ

คำอธิบายเฉลย
จุดเป็นทัศนธาตุที่เล็กที่สุด (เฉลยต้นฉบับ: ข)

ข้อ 25 ปรัชญา ร่าง — รอคูตรวจ 1 กง · import 3 4
จากภาพ เส้นที่เห็นให้ความรู้สึกอย่างไร<figure class="need-image" data-need-image="เส้นขึ้นแล้ว ร่วงลง" data-file="1" data-page="1" data-bbox="11,26,33,7"></figure>
เลือกภาพจากต้นฉบับ

ก. สงบ ผ่อนคลาย
ข. มั่นคง แข็งแรง
ค. ขึ้นแล้ว ร่วงลง
ด. อ่อนโยน นุ่มนวล

คำอธิบายเฉลย
เส้นขึ้นแล้ว ร่วงลง (เฉลยต้นฉบับ: ค)

กลาง ตัวชี้วัดที่วัด บันทึกข้อดี

ตัวอย่างการเขียน
จากภาพ เส้นที่เห็นให้ความรู้สึกอย่างไร

ก. สงบ ผ่อนคลาย
ข. มั่นคง แข็งแรง
ค. ขึ้นแล้ว ร่วงลง

ภาพที่ 15 ข้อที่นำเข้าเป็นร่าง — ตรงที่ต้นฉบับมีภาพ ระบบวางหมดไว้ให้

1 ร่าง — รอคูตรวจ

2 หมด ตำแหน่งภาพในต้นฉบับ (AI บอกว่าเป็นภาพอะไร)

3 เลือกภาพจากต้นฉบับ

4 รับรอง — หลังตรวจโจทย์ ตัวเลือก และเฉลยแล้ว

คำสั่งข้อสอบก่อน/หลังเรียน (AI)
เลือกภาพจากไฟล์ต้นฉบับ
หน้า 1/2
ลากกรอบคลุมภาพที่ต้องการ (กรอบเส้น = ตำแหน่งที่ AI เดาไว้) แล้วกด

ก. รูปร่าง จ. พื้นผิว

2. จากภาพ เส้นที่เห็นให้ความรู้สึกอย่างไร

ก. สงบ ผ่อนคลาย ข. มั่นคง แข็งแรง
ค. ขึ้นแล้ว ร่วงลง ง. อ่อนโยน นุ่มนวล

3. ข้อใดไม่ใช่ทัศนธาตุ

ก. สี ข. น้ำหนักอ่อนแก่
ค. เสียง จ. พื้นผิว

4. การนำจุดสี่เหลี่ยมมาวางเรียงกันเกิดเป็นภาพ ทำให้เกิดทัศนธาตุใดต่อไปนี้

ก. น้ำหนักและรูปร่าง ข. เสียงและจังหวะ
ค. กลิ่นและรส จ. อุณหภูมิ

5. รูปทรงแตกต่างจากรูปร่างอย่างไร

ก. รูปทรงมี 2 มิติ ข. รูปทรงมี 3 มิติ คือ กว้าง ยาว และหนา
ค. รูปทรงไม่มีเส้นรอบนอก จ. ไม่แตกต่างกัน

ตอนที่ 2 จงตอบคำถามต่อไปนี้ (ข้อละ 5 คะแนน)

ใช้ภาพในกรอบ

ให้ AI ออกข้อสอบเห็นเข้าคำสั่ง
คำสั่งฉบับ: ปรัชญา 25 ข้อ (ปร้อง 20) · ข้อละ 5 ข้อ (ปร้อง 3)

ภาพที่ 16 ลากกรอบตัดภาพจากหน้าไฟล์ต้นฉบับ

1 เลือกหน้า (และเลือกไฟล์ ถ้าแนบหลายไฟล์)

2 กรอบส้ม = ตำแหน่งที่ AI เดาไว้ — ลากกรอบใหม่คลุมภาพได้

3 ใช้ภาพในกรอบนี้ — ภาพเข้าไปแทนหมดทันที

ตรวจทุกข้อก่อนรับรอง

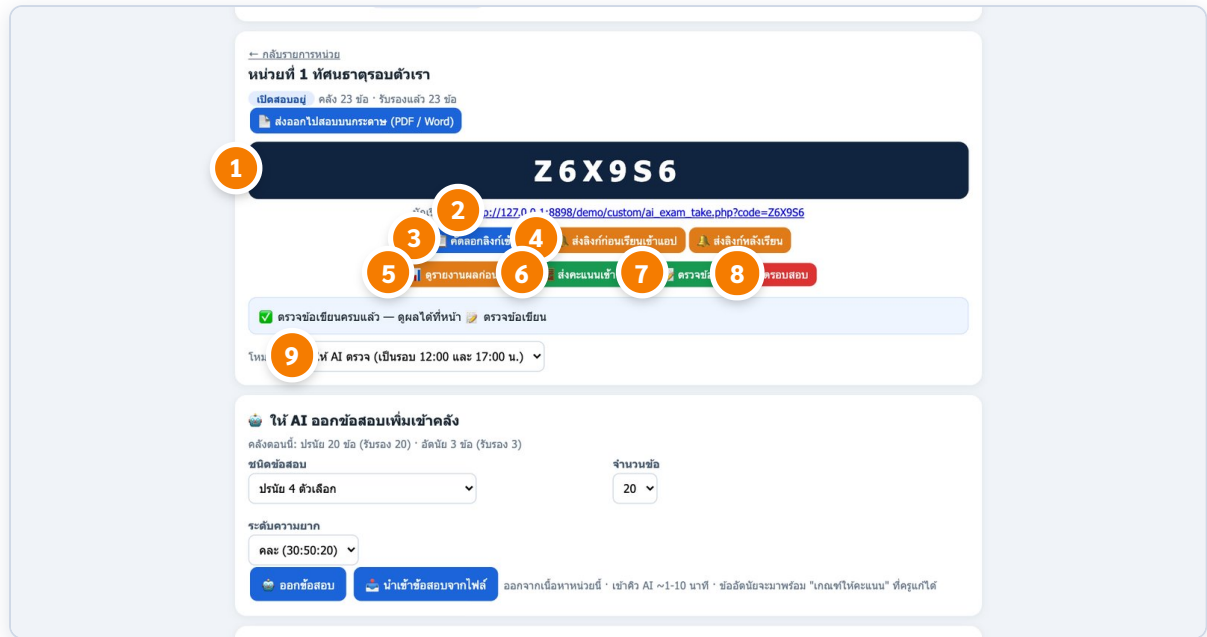
AI ถอดตามต้นฉบับ ถ้าไฟล์มีเฉลยจะใช้ตามเฉลย ถ้าไม่มี AI จะเลือกคำตอบเองและเขียนเหตุผลไว้ในคำอธิบายเฉลย · ข้อต้นฉบับพร้อมเกณฑ์ให้คะแนน แก้ได้ทุกข้อ · ข้อที่นำเข้ายังไม่ถูกสุ่มไปสอบจนกว่าจะกด รับรอง

ภาพที่ 17 ตั้งค่าชุดสอบ (เผยแพร่ชุดสอบ)

- | | |
|---|--|
| 1 ชื่อปรนัยต่อครั้ง | 6 สิทธิ์สอบ ก่อนเรียน / หลังเรียน (ครั้ง) |
| 2 ข้ออัตนัยต่อครั้ง | 7 ช่วงเวลาเปิดสอบ (วันว่าง = เปิดตลอด) |
| 3 เกณฑ์ผ่าน (%) | 8 ผู้คะแนนเข้าห้องคะแนนเก็บ |
| 4 โหมดจับเวลา: รายชุด / รายข้อ / ทั้งสองแบบ | 9 เผยแพร่ → รับรหัสสอบ (หลังเปิดสอบปุ่มนี้คือบันทึกการตั้งค่า) |
| 5 เวลา (นาทีต่อชุด) | |

เงื่อนไขก่อนเผยแพร่

หน่วยต้องรับรองแล้ว · ข้อปรนัยที่รับรองต้องมี อย่างน้อย 3 เท่า ของ “ข้อปรนัยต่อครั้ง” (เช่น สุ่ม 5 ข้อ ต้องมี 15 ข้อ ขึ้นไป) · ข้ออัตนัยที่รับรองต้องมีไม่น้อยกว่า “ข้ออัตนัยต่อครั้ง”



ภาพที่ 18 หลังเผยแพร่ — ได้รับห้สอบ

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 ได้รับห้สอบ 6 ตัว 2 ลิงก์เข้าสอบ 3 คัดลอกลิงก์เข้าสอบ 4 ส่งลิงก์ก่อนเรียน / หลังเรียน เข้าแอปของนักเรียน 5 ดูรายงานผลก่อน/หลัง | <ul style="list-style-type: none"> 6 ส่งคะแนนเข้าช่องคะแนนเก็บ (ข้อ 9) 7 ตรวจสอบข้อเขียน (ข้อ 7) 8 ปิดรอบสอบ — รหัสใช้ไม่ได้อีก และเปิดเฉลยให้นักเรียน 9 โหมดตรวจ: ให้ AI ตรวจ / ครูตรวจเอง |
|--|---|

ชุดสอบ **กลางภาค / ปลายภาค**: ที่การ์ด “ชุดสอบกลางภาค / ปลายภาค” เลือกหน่วยและจำนวนข้อต่อหน่วย แล้วเผยแพร่ได้รับห้สอบแบบเดียวกัน (สอบรอบเดียว)

6

นักเรียนสอบ

เปิดลิงก์/รหัสสอบ หรือเข้าจากเมนู “เรียนออนไลน์” ในแอป NOTYSCHOOL Family

ภาพที่ 19 ยืนยันตัวนักเรียน

ภาพที่ 20 ผลหลังส่งคำตอบ

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1 รหัสนักเรียน | 1 คะแนนปรนัยรู้ผลทันที |
| 2 วันเดือนปีเกิด (ต้องตรงกับทะเบียน) | 2 ข้ออัตนัยรอตรวจ — หน้าอัปเดตเองเมื่อตรวจเสร็จ |
| 3 ยืนยันตัว | 3 ปลดล็อกใบความรู้หลังสอบก่อนเรียน |

ภาพที่ 21 หน้าแรกของนักเรียนในชุดสอบ

- | | |
|---|---|
| 1 ข้อมูลชุดสอบ: จำนวนข้อ · เวลา · เกณฑ์ผ่าน | 3 เนื้อหาบทเรียน — ล็อกจนกว่าจะสอบก่อนเรียน |
| 2 ① ทำข้อสอบก่อนเรียนก่อน | 4 รอบหลังเรียน — ทำหลังอ่านเนื้อหาครบ |

1. ข้อมูลส่วนตัว

2. ข้อมูลการสอบ

3. ผลการสอบ

ภาพที่ 22 ระหว่างสอบ — ปรนัย

1. ข้อมูลการสอบ

2. ผลการสอบ

3. ข้อเสนอแนะ

ภาพที่ 23 ข้ออัตนัยและส่งคำตอบ

- 1 เวลาที่เหลือ
 - 2 ข้อสอบสุ่มรายคน
 - 3 แต่ละตัวเลือกที่ต้องการ
 - 1 ข้ออัตนัย และคะแนนเต็ม
 - 2 พิมพ์คำตอบ (มีปุ่มช่วยพิมพ์สัญลักษณ์)
 - 3 ส่งคำตอบ
- 1 นักเรียนทำ **ข้อสอบก่อนเรียน** → ระบบปลดล็อก **ใบความรู้** ทุกคาบ
 - 2 อ่านเนื้อหาครบ → ทำ **ข้อสอบหลังเรียน** · ครูเห็นพัฒนาการก่อน-หลังในรายงาน
 - 3 การสลับหน้าจอ/ออกจากหน้าระหว่างสอบจะถูกนับเป็น “หลุดหน้าจอ” ในรายงานของครู

เข้าจากแอป NOTYSCHOOL Family

นักเรียนที่เข้าแอปอยู่แล้ว เปิดเมนู **เรียนออนไลน์** ได้เลย ไม่ต้องกรอกรหัสนักเรียนและวันเกิด

ภาพที่ 24 สถานะการตรวจที่หน้าข้อสอบ

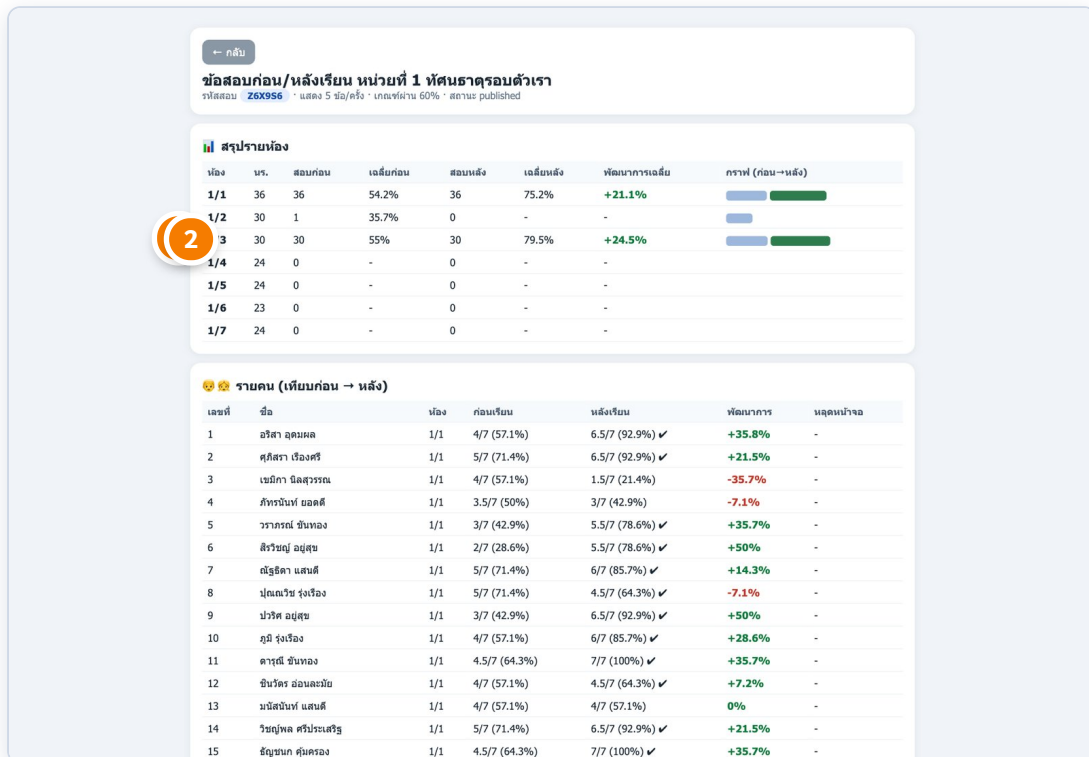
- 1 รอตตรวจก็ไป/ก็คำตอบ · ปุ่ม 🤖 ให้ AI ตรวจตอนนี้เลย · ระหว่างตรวจแสดงความคืบหน้า
- 2 โหมดตรวจ: ให้ AI ตรวจเป็นรอบ 12:00 และ 17:00 น. หรือ ครูตรวจเอง (ไม่ใช่ AI)

ภาพที่ 25 หน้า ตรวจข้อสอบอัตนัย

- 1 แท็บ: ทั้งหมด / รอ AI ตรวจ / รอครูยืนยัน / ยืนยันแล้ว
- 2 คำตอบของนักเรียน (ชื่อ ห้อง รอบสอบ ข้อที่)
- 3 เกณฑ์ให้คะแนน + คำแนะนำจาก AI
- 4 คะแนน (แก้ได้)
- 5 หมายเหตุถึงนักเรียน
- 6 ✅ ยืนยันคะแนน / 🔄 ให้ AI ตรวจใหม่
- 7 ✅ ยืนยันคะแนน AI ทั้งหมด

8 รายงานผลก่อน-หลังเรียน

หน้าข้อสอบ >  รายงานผลก่อน/หลัง



ภาพที่ 26 สรุปรายห้อง และรายคน

- 1 สรุปรายห้อง: จำนวนที่สอบ เฉลี่ยก่อน-หลัง และพัฒนาการ
- 2 ห้องตัวอย่าง ม.1/3
- 3 รายคน: ก่อนเรียน → หลังเรียน · ✓ = ผ่านเกณฑ์ · หลุดหน้าจอ



ภาพที่ 27 สถิติรายข้อ (item analysis)

- 1 p-value (สัดส่วนตอบถูก) · จำนวนจำแนก · ตรงคุณภาพ ของแต่ละข้อ — ใช้หาข้อที่ยาก/ง่ายผิดปกติหรือเฉลยอาจผิด

หน้าหลัก กลับเมนูหลัก จัดการรายวิชา - ตั้งค่า - พิมพ์รายงาน - ช่วยเหลือ - (นายวิชัย รักเรียน) ออกจากระบบ

กรอกคะแนนเก็บ (เข้าระบบ NotySchool → พร้อมส่ง SGS)

1 2 3 4 5 6 7 8 9

121101(1) ศิลปะ (วิชช) /3 โทษ

ตั้งหัวข้อคะแนน นำเข้า Excel

เก็บก่อนกลางภาค ก่อนกลางภาค 1 /10 เก็บก่อนกลางภาค ก่อนกลางภาค 2 /10 เก็บก่อนกลางภาค ก่อนกลางภาค 3 /10 สอบกลางภาค กลางภาค /20 เก็บหลังกลางภาค หลังกลางภาค 1 /10

เก็บหลังกลางภาค หลังกลางภาค 2 /10 สอบปลายภาค ปลายภาค /30

เลขที่	ชื่อ	ก่อนกลางภาค 1 /10	ก่อนกลางภาค 2 /10	ก่อนกลางภาค 3 /10	กลางภาค /20	หลังกลางภาค 1 /10	หลังกลางภาค 2 /10	ปลายภาค /30	รวม
1	คันอินวิตร ศักดิ์ดี	8.6							8.6
2	ไอชอนวัฒน์ เพชรงาม	5.7							5.7
3	ฉายศศิกานต์ แก้วประเสริฐ	8.6							8.6
4	ปอนด์ณัฐภัทร เลิศล้ำ	9.3							9.3
5	ฉายศศิกานต์ วงศ์ใหญ่	7.9							7.9
6	ช้าวหอมจิราพัชร สุขใจ	7.1							7.1
7	มันท์พิชชาภา ชุ่มชื่น	6.4							6.4
8	มันท์สุติกาญจน์ บุญเย็น	7.9							7.9
9	ปิ่นศุภิสรา เรืองศรี	10							10
10	ภูมิอนกฤต ใจดี	8.6							8.6
11	โอมปิ่นณวิษฐ์ สาขทอง	5.7							5.7
12	แก่นวรรณวิสา ดวงดี	7.9							7.9
13	เจนริสา ทองคำ	5							5
14	กัปตันธนศล แก้วประเสริฐ	9.3							9.3
15	ปอนด์พงษ์ธร โพธิ์ทอง	7.1							7.1
16	อาร์มณิวิทย์ ยอดดี	6.4							6.4
17	พามณิรัตน์ รอดสุข	8.6							8.6

พิมพ์คะแนนในช่อง กด Enter/ลูกศรเลื่อนช่องได้ - เก็บคะแนนเต็มจะขึ้นสีแดง - กด "บันทึกคะแนน" เมื่อเสร็จ

ภาพที่ 28 กรอกคะแนนเก็บ — ช่อง “ก่อนกลางภาค 1” มีคะแนนจากข้อสอบหลังเรียนแล้ว

- 1 เอม
- 2 วิชา
- 3 ห้อง
- 4 ช่อง “ก่อนกลางภาค 1” (เต็ม 10) ที่ผูกกับหน่วยที่ 1
- 5 แถวของนักเรียน
- 6 บันทึกคะแนน
- 7 ส่งห้องนี้ → SGS
- 8 ส่งทุกห้อง
- 9 ติดตั้งปลั๊กอิน

- ระบบเขียนคะแนนให้เมื่อนักเรียนส่ง **ข้อสอบหลังเรียน** และข้ออัตรณัยของใบนั้นตรวจแล้ว · คะแนน = เปอร์เซ็นต์ที่ได้ × คะแนนเต็มของช่อง (เช่น ได้ 6 จาก 7 = 85.7% → 8.6 จาก 10)
- ปุ่ม **ส่งคะแนนเข้า SGS** ที่หน้าข้อสอบ ใช้เขียนคะแนนเข้าช่องคะแนนเก็บนี้อีกครั้ง (เลือกรอบก่อน/หลังเรียน · ต้องยืนยันคะแนนอัตรณัยครบ)
- แก้คะแนนในตารางได้ แล้วกด **บันทึกคะแนน** · ช่องอื่นกรอกเองหรือ **นำเข้า Excel**

10 ส่งเข้า SGS

- 1 ใช้ Google Chrome บนคอมพิวเตอร์ ติดตั้งปลั๊กอิน “NotySchool → SGS ชิงค์คะแนน” (ปุ่ม  ติดตั้งปลั๊กอิน)
- 2 ที่หน้ากรอกคะแนนเก็บ กด  ส่งห้องนี้ → SGS หรือ  ส่งทุกห้อง — คะแนนจะไปพักไว้ที่ปลั๊กอิน
- 3 เปิดเว็บ SGS ด้วยบัญชีของคุณ > บันทึกผลการเรียน > คลิกไอคอนปลั๊กอิน แล้วกด  กรอกทุกห้องอัตโนมัติ

ชิงค์คะแนน → SGS

ข้อมูลคะแนนจาก NotySchool:

ศ21101(1) ศิลปะ
ห้อง 1/3 · 30 คน (มีคะแนน 30)

เปิดหน้า **SGS** → **บันทึกผลการเรียน** ก่อน แล้ว
คลิกไอคอนนี้อีกครั้ง

ภาพที่ 29 หน้าต่างปลั๊กอินหลังกดส่งห้อง 1/3

ขั้นตอนบนเว็บ SGS คู่มือไอสอนใช้ที่มีอยู่แล้ว

 สอนใช้ นำเข้าคะแนนExcel_กรอกSGSอัตโนมัติ.mp4 (2 นาที 21

วินาที)

ตั้งแต่นำเข้าคะแนนจาก Excel ส่งทุกห้อง เปิด SGS > บันทึกผลการเรียน เลือกรายวิชาและกลุ่ม คลิกไอคอนปลั๊กอิน กรอกทุกห้องอัตโนมัติ (โหมดเร็ว) จนตรวจผลครบ

และคู่มือในระบบ: หน้ากรอกคะแนนเก็บ >  คู่มือ

11 ปัญหาที่พบบ่อย

อาการ	วิธีแก้
ค้นหาวิชาไม่เจอ	วิชาต้องมีชื่อครูเป็นผู้สอนและกำหนดห้องในโปรแกรมจัดตารางสอน — แจ้งฝ่ายวิชาการ
หน้าเนื้อหาขึ้นเตือน “ยังไม่มีโครงคะแนนใน SGS”	ตั้งหัวข้อคะแนนก่อน (ข้อ 1) ไม่อย่างนั้นคะแนนสอบจะไม่ไหลเข้าคะแนนเก็บ
กวดงาน AI แล้วขึ้นว่าคิวเต็ม	ครูมีงานค้างในคิวได้ครั้งละ 2 งาน รอให้งานเดิมเสร็จ หรือกดยกเลิกงานที่ไม่ต้องการ
แนบไฟล์ Word เพื่อนำเข้าข้อสอบไม่ได้	ระบบรับเฉพาะ PDF และรูปภาพ — เปิดไฟล์ใน Word > ไฟล์ > บันทึกเป็น > PDF แล้วแนบไฟล์ PDF
ถอดข้อสอบผิด/ไม่ครบ	แนบ PDF ต้นฉบับแทนรูปภาพ · ถ่ายให้ชัดทีละหน้า · เขียนคำสั่งเพิ่มเติม เช่น “ข้อ 1–20 ปรนัย” · แก้ในคลังได้ทุกช่องก่อนรับรอง
กดเผยแพร่ข้อสอบไม่ได้	รับรองหน่วยก่อน · ข้อปรนัยที่รับรองต้องมี ≥ 3 เท่าของข้อที่สุ่มต่อครั้ง · ข้ออัตนัยที่รับรองต้องพอ
นักเรียนยืนยันตัวไม่ผ่าน “วันเกิดไม่ตรง”	ตรวจวันเกิดในข้อมูลนักเรียน (แอดมิน) หรือให้นักเรียนเข้าจากเมนูเรียนออนไลน์ในแอปครอบครัว
“ห้องของคุณไม่ได้เรียนวิชานี้”	เพิ่มห้องนั้นในวิชาที่โปรแกรมจัดตารางสอน
นักเรียนไม่เห็นใบความรู้	ยังไม่ได้เผยแพร่ (ข้อ 3) หรือนักเรียนยังไม่ได้ทำข้อสอบก่อนเรียน
คะแนนไม่เข้าช่องคะแนนเก็บ	ตรวจว่าผูกช่องไว้ (ข้อ 5 ⑧) · นักเรียนทำข้อสอบ หลังเรียน แล้ว · ข้ออัตนัยตรวจ/ยืนยันครบ
หน้ากรอกคะแนนไม่พบบล็อกอิน	ใช้ Chrome บนคอมพิวเตอร์ · ติดตั้งปลั๊กอิน · กดรีเฟรชการ์ดปลั๊กอินใน chrome://extensions แล้วรีเฟรชหน้า (F5)